

BRIGANTI!

Storie e immagini dal Risorgimento a oggi

Museo Nazionale del Risorgimento Italiano

23 ottobre 2025 - 29 marzo 2026



Presidente: Luisa Papotti

Consiglieri: Ester De Fort, Dario Disegni, Christian Greco, Paola Gribaudo, Silvano Montaldo, Carmine Pinto, Raffaella Ronchetta

Direttore: Alessandro Bollo

Revisori dei conti: Antonino Calvano, Giuseppe Mesiano, Eugenio Musumeci

Tesoriere: Maurizio Musso

Direttrice scientifica: Silvia Cavicchioli

Assistente di presidenza / direzione: Alessandra Pontillo, Francesca Sassu

Amministrazione e personale: Beatrice Masella

Archivi e ricerche: Daniela Orta

Biblioteca e bookshop: Edi Perino, Gloria Lanzi

Catalogazione e conservazione: Monika Szemberg

Comunicazione e ufficio stampa: Sabina Prestipino, Cinzia Sigot

Facility management: Stefano Radoni

Servizi educativi: Paola Bertolino, Cecilia Traniello

Servizi tecnici: Leonardo Mazzone, Stefano Riva Violetta

Social media manager: Rodrigo Fernandez

Comitato curatoriale: Silvia Cavicchioli, Gian Luca Fruci, Silvano Montaldo, Alessio Petrizzo, Carmine Pinto, Giulio Tatasciore

Comitato scientifico: Giaime Alonge, Alessandro Bollo, Maddalena Carli, Silvia Cavicchioli, Gian Luca Fruci, Silvano Montaldo, Daniela Orta, Luisa Papotti, Edi Perino, Alessio Petrizzo, Carmine Pinto, Monika Szemberg, Giulio Tatasciore

Coordinamento generale: Daniela Orta

Progetto di allestimento, grafica e identità visiva: Stefano Radoni

Registrar: Monika Szemberg

Social media manager e produzione video: Rodrigo Fernandez

Comunicazione e ufficio stampa: Sabina Prestipino, Cinzia Sigot

Ricerche immagini e crediti: Christian Guastamacchia

Assistenza comunicazione: Isabella Lucchesi

Prestiti:

Archivio storico Teatro Regio Torino, Fondo Domini e Fondo Alberto Testa
Associazione Storica Compagnia de le Quatr'Arme, Moncrivello (Vc)
Biblioteca di Storia e Cultura del Piemonte "Giuseppe Grosso" della Città metropolitana di Torino
Civica Raccolta di Stampe "Achille Bertarelli", Castello Sforzesco, Milano
Collezione privata Diego Mennuni, Milano
Collezione privata Fruci - Moroni, Pisa
Collezione privata Paolo Verri, Torino
Complesso Monumentale della Pilotta - Galleria Nazionale, Parma
Istituto per i Beni Marionettistici e il Teatro Popolare - Museo Gianduja, Grugliasco (To)
Musée d'Art et d'histoire de Neuchâtel
Musei Nazionali di Matera - Pinacoteca e Biblioteca Camillo d'Errico, Palazzo San Gervasio (Pz)
Musei Reali - Biblioteca Reale, Torino
Musei Reali - Palazzo Reale, Torino
Museo del Precinema - Collezione Minici-Zotti, Padova
Museo del Risorgimento e della Resistenza, Vicenza
Museo di Antropologia Criminale "Cesare Lombroso", Sistema Museale di Ateneo, Università di Torino
Palazzo Moriggia I Museo del Risorgimento, Milano
Museo Storico dei Bersaglieri - Complesso monumentale di Porta Pia, Roma

Crediti immagini:

Archivi Alinari, Firenze - Collezione: Archivi Alinari, Firenze
Archivio di Stato di Lecce
Archivio di Stato di Napoli
Bayerische Staatsbibliothek, München
Biblioteca Civica Internazionale di Bordighera, (Im), Fondo inglese
Bibliothèque nationale de France, Paris
British Museum, London
Città di Torino - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea
Folger Shakespeare Library, Washington
Herzogin Anna Amalia Bibliothek, Weimar
Istituto Italiano di Studi Germanici, Roma
MiC - Musei Reali, Torino
Museo Nazionale del Cinema, Torino
Museo di Antropologia Criminale "Cesare Lombroso", Sistema Museale di Ateneo, Università di Torino
Società Napoletana di Storia Patria
Tate, London
Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, Ph. Erminio Trevisio
The Metropolitan Museum of Art, New York, Charles B. Curtis Fund, 1934
The New York Public Library
The Trustees of the British Museum, London
University of Alberta, Bruce Peel Special Collections

Allestimento a cura di: Fast Events Allestimenti

Installazioni multimediali: auroraMeccanica

Cornici e passepartout: Cornici Villa

Manutenzione e restauro opere: Marta Barzaghi, Valerio Capra, Pagliero
Restauro e Conservazione opere di Pittura, Passarella Restauri, Studio Eandi

Movimentazione opere: Arteria

Assicurazione: AXA XL Insurance, Aminta Insurance Broker

Con la collaborazione di: Fondazione Teatro Stabile di Torino, Museo di Antropologia Criminale "Cesare Lombroso" Sistema Museale di Ateneo Università di Torino; Museo Nazionale del Cinema, Torino

Un particolare ringraziamento a: Lucia Aprile, Alessandro Bianchi, Francesco Biasi, Diego Bolatto, Carlo Chatrian, Massimiliano Cipolletta, Michele Coppola, Rosanna Giudice, Mariamichela Landi, Dario Marino, Massimo Osanna, Nicoletta Pacini, Grazia Paganelli, Anna Maria Poggi, Patrizia Polliotto, Guido Repetto, Hernán Rodríguez Vargas, Paolo Verri

Con il patrocinio di



Con il contributo di



Partner

